

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO "PROFR. JESÚS MANUEL BUSTAMANTE MUNGARRO"

Subdirección Académica



Licenciatura en Educación Primaria Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional

Presentación.....	2-3
I. El sentido formativo del documento recepcional.....	4-6
II. Criterios básicos para la elección del tema y el planteamiento del problema.....	7-11
III. Las características del proceso de elaboración.....	12-16
IV. La recolección de la información.....	17-20
V. La sistematización y el análisis de la información.....	21-22
VI. El esquema de trabajo.....	23
VII. La estructura del documento recepcional.....	24-25
VIII. Bibliografía sugerida.....	26

- Normatividad Académica -

Presentación

Este documento está dirigido a los profesores y estudiantes de las escuelas normales que, de acuerdo con el Plan de Estudios 1999, desarrollan las actividades correspondientes al séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria. Complementa y profundiza lo señalado en los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y en la guía del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente.

La elaboración del documento recepcional es uno de los tres tipos de actividades que los estudiantes normalistas realizan durante séptimo y octavo semestres, lo que exige una vinculación estrecha con el Trabajo Docente y con el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente. Mediante la elaboración de este documento los estudiantes normalistas desarrollarán sus habilidades para sistematizar de manera reflexiva sus experiencias de trabajo docente y comunicarlas por escrito.

El estudiante es el responsable de realizar esta actividad y le dedicará el tiempo que sea necesario mediante el trabajo autónomo. El asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres¹ brindará al estudiante las orientaciones necesarias durante el tiempo destinado a las asesorías; en caso necesario, participarán en esa asesoría otros profesores de la escuela normal, cuando los requerimientos del estudiante no puedan ser atendidos por el asesor de manera suficiente.

Estas orientaciones tienen la finalidad de brindar un conjunto de recomendaciones y criterios en los cuales se basará la elaboración del documento recepcional que los futuros profesores presentarán para obtener el título profesional, por lo que, conviene aclarar, no se trata de un manual de redacción o de técnicas de investigación.

Las orientaciones académicas que contiene este escrito están organizadas en cinco capítulos.

En el capítulo I se explica el sentido formativo del documento recepcional, destacando las relaciones entre el trabajo docente, la reflexión, el análisis de la práctica, el estudio de problemas concretos y el diseño de propuestas didácticas, como tareas fundamentales en las que los estudiantes ponen en juego las competencias adquiridas para que la elaboración de su documento recepcional sea un ejercicio de aprendizaje.

En el capítulo II se señalan los criterios básicos para la elección del tema y el planteamiento del problema que los estudiantes normalistas deberán tomar en cuenta al iniciar la elaboración del documento recepcional; este capítulo orienta a recuperar las situaciones que los estudiantes plantean en las sesiones del Taller para promover la discusión; alguna de estas situaciones puede contribuir a la elaboración del documento recepcional.

En el capítulo III se describen las características del proceso de elaboración, destacando los rasgos que lo distinguen como un proceso flexible, centrado en el tema o problema de interés y en las posibilidades reales del estudiante para analizarlo y aportar los resultados de su experiencia, y no como un procedimiento determinado por una metodología preestablecida. Asimismo, se explica el conjunto de actividades que es necesario realizar para contar con la información suficiente que permita precisar las ideas iniciales sobre el tema de estudio y establecer sus alcances. El capítulo se subdivide en los siguientes apartados: Los espacios en que se elabora el documento recepcional; La información sobre el tema; La precisión de los aspectos a analizar; La recolección de la información y los recursos para obtenerla, y La sistematización de la información.

En el capítulo IV se detallan los principales elementos que conforman el esquema de trabajo que cada estudiante elaborará de acuerdo con los criterios y las orientaciones descritas en los capítulos

anteriores.

El capítulo V se refiere a la estructura del documento recepcional. En él se exponen las características generales y de estructura que deberá tener el documento como producto final, para presentar el examen profesional correspondiente.

Finalmente, se sugieren algunas fuentes bibliográficas que los normalistas ya han revisado como parte de sus estudios, pero que tal vez requieran volver a consultar para obtener orientaciones precisas (según las necesidades personales) y llevar a cabo la redacción del documento recepcional.

Es conveniente enfatizar que la elaboración del documento recepcional es un proceso formativo y, para lograrlo, tanto el estudiante como el asesor, cuentan con las orientaciones que aquí se presentan. Pero, al mismo tiempo, es necesario evitar algunas prácticas en que generalmente se incurre y restan el carácter formativo de un documento recepcional. Entre los aspectos que habrían de evitarse se pueden citar los siguientes:

a) Convertir el documento recepcional en la actividad principal del último grado de la licenciatura. Los propósitos formativos de este último tramo de la formación están centrados en el trabajo docente en las escuelas secundarias, en el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la experiencia en la escuela secundaria, así como la elaboración del documento recepcional.

b) Exigir a los estudiantes minuciosos protocolos de “investigación” para justificar o aprobar la realización de sus documentos. Como se indica en estas orientaciones, el documento recepcional es un ejercicio intelectual que requiere rigurosidad, sistematicidad, coherencia y fundamentación de las afirmaciones que en él se expresan; sin embargo, este ejercicio se lleva a cabo de manera flexible y personal, lo cual no le resta importancia sino que exige autenticidad por parte de quien lo elabora, más que sujetarse a reglas estrictas de un protocolo o modelo preestablecido desde fuera del ámbito particular en que se desempeñen los estudiantes o para estudiar problemas ajenos a los que existen en las escuelas secundarias. Por tanto, debe evitarse exigir al estudiante la confección de un “marco teórico” o el listado de referencias o bibliografía que no ha consultado, o bien, que no tiene relación alguna con el tema que analiza.

c) Ubicar la elaboración del documento recepcional hasta los últimos meses o semanas del año escolar. Como se dice en estas orientaciones, el estudiante inicia la elaboración del documento una vez que selecciona el tema específico y lo ubica en una línea temática, lo cual lleva a cabo en los primeros periodos del Taller de Diseño de Propuestas..., y continúa su elaboración en forma constante, dedicando el tiempo que sea necesario dentro y fuera de la escuela normal, conforme a la agenda de trabajo que acuerde con su asesor. El apoyo y la revisión del documento que reciba de su asesor o de otro maestro de la escuela normal, permitirá al estudiante percatarse de los avances que va logrando y de los aspectos en que conviene profundizar.

d) Identificar al documento recepcional que se propone en esta licenciatura con otras modalidades tradicionalmente solicitadas a los estudiantes como requisito para la titulación, entre ellas la tesis, la tesina, la memoria, el informe o la propuesta pedagógica. La experiencia ha mostrado que esas modalidades poco recuperan los aspectos formativos que se adquieren a lo largo de la carrera y se convierten sólo en un requisito que obliga a los estudiantes a transcribir textos íntegros de otros autores o, bien, a una simple descripción de su escuela de prácticas o de sus actividades, sin incluir la propia reflexión, el análisis o la argumentación de lo que expresan en su documento.

I. El sentido formativo del documento recepcional

El propósito fundamental de las actividades académicas de los estudiantes normalistas durante los dos últimos semestres de su formación inicial es propiciar la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizan con los niños de educación primaria, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a esta experiencia sucesiva para enriquecerla.

La reflexión y el estudio que se relacionan con la práctica permiten, además de elevar la competencia del estudiante y consolidar su formación profesional, obtener un producto académico: un documento recepcional con un sentido distinto a lo que suele ser normalmente este trabajo, concebido usualmente bajo la modalidad de tesis.

El trabajo docente, el análisis de las experiencias que de él derivan (que se lleva a cabo en el espacio de Seminario) y la elaboración del documento recepcional constituyen un conjunto de experiencias formativas que deben estar articuladas para que den los resultados esperados.

Durante los cursos que abarca la licenciatura los estudiantes han adquirido conocimientos y experiencias que a través de un trabajo directo con los niños les han permitido desarrollar habilidades para enseñar, pero muy particularmente, en los dos últimos semestres de la formación inicial se propicia que los estudiantes desarrollen una experiencia estructurada, sistemática, que permite conjugar los dos polos que integran una verdadera formación profesional: la teoría y la práctica.

El contacto real con la práctica bajo la tutoría de un maestro experimentado, la estancia en la escuela, el trabajo con los niños y la intensificación de la relación con ellos en un aula común, junto con la posibilidad de hallar sentido a lo que se hace y se observa, de desarmar, y mejorar esa práctica a partir de la oportunidad que significa el Seminario de análisis del trabajo docente, son experiencias que ayudan a evitar deformaciones que suelen ser comunes en la formación profesional: el teoricismo o el empirismo.

¿Cómo se logra que efectivamente el saber se convierta en un componente de la acción y no en un simple conjunto de conocimientos que se considera indispensable que los alumnos adquieran?

En el desarrollo de las actividades del trabajo docente se propicia que la experiencia de los estudiantes normalistas se alimente con la reflexión, a fin de que la aportación formativa de esa experiencia se vea enriquecida. Se busca que los alumnos tengan la capacidad de observar y de analizar para avanzar desde esas experiencias intelectuales hacia el estudio, hacia la bibliografía y hacia la teoría, y no a la inversa. La reflexión sobre el trabajo docente permite reformular oportunamente muchas prácticas, probar y volver a discutir; ello permite a su vez formar en los estudiantes una actitud de evaluación permanente y de mejoramiento de su desempeño como profesores. Esta vinculación entre acción y conocimiento da la oportunidad al estudiante de usar la investigación como herramienta para fortalecer su formación profesional.

Pocos esfuerzos pueden ser tan importantes en la formación como el de generar una actitud profesional, analítica, creativa y una disposición y capacidad para responder ante situaciones imprevistas, que permita al futuro maestro –cuando observa que sus formas comunes de trabajo no están logrando resultados con tales o cuales niños– disponer de un conjunto de alternativas pedagógicas; pero sobre todo, tener la disposición de adaptar sus formas de trabajo a las exigencias de la realidad, en lugar de tratar de adaptar la realidad de quien se educa a las formas de trabajo del maestro, que es lo que generalmente tiende a hacerse, y que produce efectos perniciosos.

Esta forma de concebir y desarrollar la experiencia formativa de los estudiantes normalistas hace posible la integración de la acción práctica con el saber académico que se adquiere en la escuela, lo que constituye en la actualidad uno de los grandes problemas y retos que se enfrentan en la formación superior en cualquiera de sus campos.

El sentido que tiene el documento recepcional como producto final de la formación en la licenciatura, es que constituye una importante experiencia de aprendizaje que tiene múltiples componentes. Al elaborarlo el estudiante ejerce las capacidades de pensar, analizar, argumentar, escribir y percibir sucesos. El documento recepcional no es, como se le suele considerar, un requisito de demostración final de competencia.

El documento que elabore un estudiante debe expresar el nivel de formación que ha logrado en relación con el perfil profesional definido por el Plan de Estudios. Con lo anterior se quiere destacar que se trata de estudiantes que están culminando su formación inicial y no de investigadores, especialistas o maestros con un largo ejercicio profesional. Este criterio no devalúa el documento recepcional, sino que lo sujeta a parámetros realistas. Un estudiante que es capaz de comunicar una experiencia genuina de observación y de práctica y de hacerlo de manera reflexiva, puede aportar de manera real, así sea modesta, al conocimiento de un fenómeno, al enriquecimiento de las formas de enseñanza, a la prueba de una estrategia o un recurso didáctico, al análisis de un problema relevante que identificó en el lugar donde realizó su trabajo educativo. Esa aportación es seguramente más valiosa que tratar de construir un discurso pretencioso, cargado de referencias bibliográficas, aunque éstas no sean pertinentes al tema o no hayan sido cuidadosamente estudiadas.

A través de un documento con estas características se pretende evitar que el trabajo final de los estudiantes se convierta en una experiencia inútil, poco genuina, costosa, desvinculada de la experiencia adquirida y que sólo sirve para cumplir un requisito burocrático.

El documento recepcional debe entenderse como un ejercicio intelectual derivado de la reflexión sobre la práctica para analizar en profundidad y explicar –con base en la experiencia y en los aportes teóricos pertinentes– un problema educativo concreto que dé cuenta de las condiciones reales en las que se realiza la labor docente, de los factores que intervienen e influyen en ella y de las relaciones que se dan entre éstos y las formas en que funciona y se organiza la escuela.

Usualmente, los documentos que los estudiantes normalistas han elaborado con fines de titulación se han centrado en descripciones generales y superficiales sobre las condiciones físicas, materiales y del contexto en el que se ubica el plantel, así como en una caracterización –también general– de la población que asiste a él, pero escasa importancia se otorga al proceso educativo que tiene lugar en esa escuela, al papel que juegan en ella los maestros y a la atención que reciben los niños.

Desde otra perspectiva, se intentó que los estudiantes desarrollaran un trabajo de investigación que con frecuencia consistió, sobre todo, en el seguimiento de un modelo o método de investigación formal más que en el planteamiento de problemas y elaboración de explicaciones acerca de hechos o procesos de la realidad educativa concreta. Con ello se propició el uso excesivo de información transcrita de distintas fuentes y autores que –con la intención de dar al trabajo un carácter científico o académico– llevaban al alumno al empleo de tecnicismos y categorías que dieran formalidad académica al trabajo, aunque no siempre ayudaran a comprender el tema o problema de estudio.

El documento recepcional es un ensayo de carácter analítico y explicativo en cuya elaboración los estudiantes normalistas ponen en juego las competencias que forman parte de los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios, especialmente los que corresponden al campo de las habilidades intelectuales específicas:

- «Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos.
- Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.
- Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad • profesional.”¹

Los logros de otros rasgos del perfil de egreso que forman parte de los campos de dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, así como de capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, se manifiestan en el desempeño mismo del estudiante, en las distintas actividades que implica el trabajo docente.

II. Criterios básicos para la elección del tema y el planteamiento del problema

Una de las tendencias más comunes en la elaboración de un documento recepcional es la elección de temas panorámicos, demasiado generales o ambiciosos que los futuros maestros no están en condiciones de desarrollar porque implican un estudio especializado y un amplio conocimiento para manejarlos con el nivel de profundidad que sugieren en sí mismos. La pretensión de elaborar, por ejemplo, una investigación sobre *los procesos de aprendizaje desde la teoría psicogenética o los recursos educativos en la escuela primaria*, rebasa las posibilidades de los estudiantes para desarrollarla, puesto que no se corresponde con las condiciones en que se desarrollan las tareas académicas en el último tramo de la formación inicial.

La precisión del tema que será objeto de análisis para elaborar el documento recepcional tiene como principal referente el conjunto de conocimientos y experiencias adquiridos en el estudio y en el trabajo con los niños, así como los que resultan del intercambio y el análisis de la práctica que se lleva a cabo en el espacio de Seminario.

En el momento en que el estudiante tiene claro el tema que desea desarrollar, es necesario precisarlo, acotarlo de tal manera que su análisis sea factible en el tiempo y las condiciones reales del trabajo que realiza en la escuela primaria. Por ejemplo, un estudiante que se ha interesado por analizar su propia experiencia en relación con las dificultades que representó para los niños el aprendizaje de un contenido de historia, podrá delimitar el tema como *La conquista de México: una experiencia didáctica en un grupo de cuarto grado de educación primaria*.

Un tema como éste da una idea clara de los alcances que tendrá el trabajo, lo que no sucedería si se planteara como "*La enseñanza de la historia de México en la escuela primaria*", que resulta, además de general, difícil de desarrollar, entre otras razones porque implicaría indagar durante el ciclo escolar las prácticas de enseñanza y los resultados de aprendizaje en cada grado escolar y en diversas escuelas.

La elección inicial del tema o la cuestión que interesa al estudiante desarrollar es la base para decidir la línea temática en la cual se inscribirá, lo que permitirá decidir el tipo de tratamiento que se dará a dicho tema.

Los *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante el Séptimo y Octavo Semestres* señalan tres líneas temáticas en las que pueden inscribirse los temas del documento recepcional; el referente fundamental en cualquiera de las tres líneas es el trabajo docente que se desarrolla en el aula y en la escuela primaria.

A continuación se presentan los criterios básicos que pueden tomarse en cuenta para precisar el tema y decidir en qué línea temática se inscribirá; se expone un ejemplo de tema por línea y algunas preguntas que pueden orientar al estudiante en esta etapa de la elaboración del documento recepcional.

1. Línea temática *Análisis de experiencias de enseñanza*

De acuerdo con los *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres*, esta línea abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado en el grupo de educación primaria y que desee analizar con mayor detalle, ya sea en la enseñanza de alguna asignatura en general o de algún contenido particular de asignatura.

En los trabajos referidos a una asignatura se incluirá el análisis de los propósitos del plan de estudios de educación primaria, los principios en que se sustenta el enfoque de enseñanza, las estrategias

didácticas utilizadas y su relación con el enfoque, las formas de evaluar, el uso que se hizo de los recursos didácticos, así como el papel que jugaron el estudiante normalista al enseñar y los niños durante las actividades propuestas.

Los trabajos centrados en contenidos específicos de alguna asignatura se enfocarán al análisis de los procesos que siguieron los niños durante las clases que se analizan. Ello permitirá analizar, por ejemplo, cómo es que lograron (o no) la adquisición de las nociones en juego, cómo usaron sus conocimientos previos, cómo influyeron tanto las opiniones y argumentos surgidos en el grupo durante las clases como las estrategias y recursos utilizados.

El estudiante podrá seleccionar experiencias entre las que ha vivido en el tiempo dedicado al trabajo docente de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Las experiencias de enseñanza que hayan resultado para el estudiante normalista:

- Difíciles.
- Exitosas.
- Novedosas.

b) Las dificultades, retos o logros que representó el aprendizaje de la asignatura para los niños y su relación con los siguientes aspectos:

- Los contenidos de la asignatura.
- Las formas de enseñanza utilizadas.
- El dominio de contenidos por parte del estudiante.
- Las características del grupo.

Es posible que el interés del estudiante por algún tema haya surgido de preocupaciones o problemas que identificó durante las actividades de observación y práctica en semestres anteriores y que en este periodo desee analizar sistemáticamente, con base en el trabajo docente que realiza en el grupo de niños que atiende.

La elaboración de un trabajo de análisis de experiencias será útil al estudiante normalista porque una revisión detallada de algunas sesiones de clase de una asignatura en la que se reconoce tener mayor facilidad o dificultades para favorecer que los niños aprendan, le ayuda a conocer mejor las características de esa asignatura y a identificar, en las acciones concretas de enseñanza que se llevaron a cabo, los factores que favorecieron o impidieron el logro de los propósitos planteados; si los problemas que se enfrentaron, por ejemplo, están relacionados con el conocimiento y la comprensión del estudiante sobre el enfoque, con sus habilidades para utilizar las estrategias adecuadas en el momento oportuno, con la capacidad para organizar el trabajo en el grupo, para entender lo que los niños hacen mientras trabajan los contenidos de la asignatura, etcétera.

En el Seminario de Análisis del Trabajo Docente se tiene la oportunidad de revisar la práctica en relación con el conjunto de tareas que se desarrollan en la escuela primaria. Ello constituye una oportunidad para encontrar explicaciones probables a ciertos rasgos de la práctica docente que no había identificado el estudiante, pero que, al momento de revisar un aspecto concreto, resultan importantes porque han influido en la actividad docente con los niños. La elaboración de este tipo de trabajos puede aportar reflexiones documentadas acerca de los retos que implica el trabajo docente en condiciones reales, con varias asignaturas.

El desarrollo de un tema en esta línea requiere que se precisen los aspectos que permiten ubicar el contexto en el que se llevó a cabo la experiencia por analizar:

a) El grado escolar en el que se llevó a cabo.

b) Los elementos en que se centrará el análisis:

- Si se va a referir a la experiencia de enseñanza de una asignatura en general.
- Si se enfocará al análisis de uno o varios contenidos de una asignatura.

c) La secuencia de las clases que se analizarán, con el propósito de contar con elementos suficientes para explicar los aspectos que se consideren relevantes, en un contexto suficientemente amplio que permita entender la relación entre una clase y otra, entre las estrategias utilizadas y las acciones que a partir de ellas realizan los niños.

Tema: La enseñanza de las matemáticas en un grupo de tercer grado de educación primaria Reflexiones para orientar la elección del tema y de la línea temática Con base en las experiencias que he tenido a través de la práctica, me he dado cuenta de que el trabajo didáctico con las matemáticas me representa dificultades, más que con otras asignaturas. Aunque me he esforzado por preparar mis clases, ha habido preguntas que me han hecho los niños y que no he sabido responder, lo que me ha llevado a veces a evadir respuestas y a sentirme inseguro. ¿Qué actitudes, conocimientos y habilidades se logró propiciar o no en los niños a través de las formas de trabajo que utilicé en la asignatura elegida? ¿Qué factores intervinieron y favorecieron o no el logro de los propósitos planteados para las clases que analizo? ¿Por qué se logró o no que los niños comprendieran los contenidos tratados en la secuencia de clases que analizo? ¿A qué se debió el éxito obtenido o las dificultades enfrentadas al enseñar? ¿Por qué resultó ser una experiencia útil?

2. Línea temática *Análisis de casos de problemas comunes de*

la práctica escolar y el funcionamiento de la escuela

Los *Lineamientos* señalan que los trabajos inscritos en esta línea temática se refieren al análisis de casos que se hayan identificado en el grupo con el que se trabaja, sobre algún tema como nivel y naturaleza del aprendizaje, reprobación, ausentismo, disciplina, formas de evaluación, atención a necesidades educativas especiales. Para analizar temas de esta naturaleza es necesario caracterizar el problema educativo, sus causas, su impacto en el desenvolvimiento del niño y en el logro de los propósitos educativos, así como la participación real y la esperada del maestro, la escuela y los padres de familia en la solución del problema.

El estudiante posee ciertos conocimientos sobre distintos problemas que los niños manifiestan en la clase y cuyos orígenes son diversos; puede ser que las propias formas de trabajo de los maestros, la organización de la escuela y algunos factores familiares ocupen un lugar importante entre las causas que los provocan.

El estudiante podrá seleccionar un problema relevante que sea de su interés, atendiendo a los siguientes criterios:

a) Que sea un problema real, detectado en el grupo de práctica.

b) Que existan por lo menos dos casos de niños que presenten ese problema.

c) Que el análisis del problema sea viable; es decir, que se disponga de fuentes de información accesibles y que el estudiante posea los conocimientos básicos sobre el tema.

El análisis de casos ayudará al estudiante a encontrar explicaciones a un problema educativo concreto en la escuela y que influye en los avances académicos del alumno, en su desenvolvimiento personal

y en sus formas de relación en la escuela. Asimismo permitirá reconocer acciones que el estudiante normalista y el maestro pueden llevar a cabo para ayudar a los niños a superar los problemas que enfrentan.

El desarrollo de este tema, o de otros que pertenecen a la misma línea, requiere del análisis en detalle de los casos elegidos, lo que implica la necesidad de indagar y obtener información sobre los antecedentes de los alumnos, a través de un seguimiento de su trayectoria escolar y del estudio del ambiente familiar y social en que viven.

Los problemas pertenecientes a esta línea temática exigen que el estudiante normalista prepare actividades específicas que desarrollará –durante el tiempo destinado al trabajo docente y de acuerdo con el tutor– para apoyar a los alumnos que enfrentan el problema que se analiza; por ejemplo, actividades que propicien el ejercicio de las habilidades básicas, ejercicios o pruebas sencillas que permitan identificar capacidades y dificultades, etcétera.

En caso de que, como parte de esta línea temática, se desee optar por cuestiones más generales como desigualdad educativa, fracaso escolar, gestión escolar o la influencia del ambiente familiar en el proceso educativo, además de la revisión documental, el análisis deberá referir casos específicos, incluyendo evidencias obtenidas en la escuela primaria o zona escolar donde se realiza el trabajo docente.

Tema: La reprobación, sus efectos en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás Reflexiones que pueden orientar al estudiante para elegir un tema e inscribirlo en esta línea En mis experiencias de trabajo con el grupo me he percatado de que algunos alumnos no han tenido una continuidad regular en sus estudios. ¿Hay en el grupo que atiendo alumnos y alumnas cuyos casos me interese analizar por alguna de las siguientes razones? a) Están repitiendo año. b) Reprobaron un año en ciclos anteriores. c) Son o han sido repetidores de más de un año escolar. ¿Cuántos casos, de los que identifiqué, estoy en condiciones de analizar? ¿Qué sé acerca de la reprobación y qué necesito saber? ¿Qué acciones podré realizar para obtener información sobre los casos que voy a analizar?

3. Línea temática *Experimentación de una propuesta didáctica*

Los trabajos que se ubican en esta línea tienen como finalidad que el estudiante diseñe, aplique y analice una secuencia didáctica cuyo tema central esté relacionado con los propósitos educativos básicos o contenidos temáticos fundamentales; el propósito es someter a prueba la secuencia didáctica y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permite mejorar los resultados o solucionar problemas detectados.

En esta línea se podrán elegir temas como el fomento de la lectura en niños de la escuela primaria (o en el grado que atienda el estudiante), la experimentación como forma de enseñanza, el aprovechamiento didáctico del entorno natural, las estrategias de los niños para resolver problemas, etcétera.

La elección de un tema dentro de esta línea temática se realizará bajo los siguientes criterios:

a) Tener en cuenta el grado escolar para el cual se elaborará la propuesta didáctica.

b) Prever el número de sesiones de clase en que se desarrollará con el grupo como parte de las actividades del trabajo docente (tomando en cuenta que se requiere tiempo suficiente para analizar y sistematizar la información, así como para ir ajustando la secuencia didáctica de acuerdo con los resultados que se vayan obteniendo).

c) Convenir con el maestro tutor los tiempos que se destinarán al desarrollo de la propuesta, puesto que el tema que se elija no necesariamente será de los que el tutor asigne al estudiante normalista de acuerdo con la secuencia del programa.

Un trabajo en esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para elaborar, probar y analizar una propuesta congruente con las finalidades de la educación básica.

En el caso de un tema como el fomento de la lectura, los estudiantes saben que uno de los problemas centrales que enfrenta la escuela primaria es que con excesiva frecuencia no logra formar alumnos lectores y que ello tiene repercusiones importantes en los resultados de aprendizaje de los niños. Saben también que hay prácticas de enseñanza predominantes que centran la atención en la velocidad de lectura, en la lectura en voz alta de fragmentos de textos, pero que otorgan poca importancia a la comprensión de lo que se lee y al uso de lo que se lee en el razonamiento y en la comprensión del mundo social o natural.

El diseño, la aplicación y el análisis de una secuencia didáctica permitirá al estudiante explorar y explicar los procesos que siguen los niños en el desarrollo de las actividades propuestas y los logros que se obtienen a través de ellas. Además, le permitirá analizar su propia práctica e identificar los problemas reales que se enfrentan al aplicar las estrategias diseñadas para favorecer el logro de los propósitos previstos.

En el desarrollo de un tema como el fomento de la lectura, el estudiante pone en juego los conocimientos adquiridos sobre los enfoques de enseñanza, las estrategias y los recursos que propician en los niños el interés por la lectura, la comprensión y la capacidad para expresarse, así como el uso de distintos tipos de texto con intenciones claras. Ello le permitirá averiguar no sólo si la propuesta funciona o no y por qué, sino los procesos que siguen los niños al trabajar, lo que aprenden y las dificultades que enfrentan, y además le permitirá valorar sus propios logros en las competencias didácticas.

Tema: El fomento de la lectura en un grupo de quinto grado: una secuencia didáctica Algunas reflexiones que pueden orientar al estudiante para elegir un tema e inscribirlo en esta línea
Con base en las experiencias que he tenido a través de la práctica, he percibido que varios niños de quinto grado no han logrado desarrollar la capacidad de lectura, pese a que éste es un propósito prioritario en la escuela primaria. ¿En qué consisten las dificultades que tienen los niños al leer? ¿A qué se deben esas dificultades? ¿Cómo puede el maestro lograr que los niños mejoren su capacidad para leer distintos tipos de textos? ¿Qué tipos de actividades se requiere realizar? ¿Con qué tipo de textos conviene comenzar?

III. Las características del proceso de elaboración

Usualmente, la elaboración de cualquier tesis se ha asociado con la idea de una investigación académica formal que supone, erróneamente, que hay *un solo método científico y un solo método expositivo* en la ciencia que se caracteriza por lo siguiente:

- Que toda investigación procede siguiendo ese método y que los trabajos que no se apegan a él no son científicos. Esto ha generado que la atención de quienes escriben una tesis se centre en las características formales del documento, en el cumplimiento formal de los “pasos” estipulados por el método de *investigación*² y no en la indagación y en la construcción de explicaciones al problema que se estudia. Así, la información técnica que los estudiantes obtienen puede ayudar a tener ideas acerca de los pasos a seguir para producir el escrito, pero no a encontrar orientaciones precisas para tratar un tema de interés particular, relacionado con la complejidad de la experiencia en el trabajo de enseñanza que es, además, única e irrepetible.

- Que el procedimiento único, supuestamente usado por todos los científicos, tiene como elementos fundamentales en su trabajo, los siguientes:

- *La delimitación de un marco teórico* que dé fundamentos al trabajo. Un científico no procede de esa manera; él desarrolla su investigación basado en los conocimientos y preguntas que ha acumulado. Por lo tanto, carece de sentido insistir en la transcripción de información planteada por uno o varios autores, en la idea de que debe haber ideas aportadas por investigadores que den sustento al trabajo que otro (el estudiante) desarrolla. El sustento de un trabajo como el que se pretende que elaboren los futuros maestros es el conjunto de explicaciones que elaboren respecto al problema o tema que estudian. Por ello, se pretende que usen la información disponible –la obtenida en la experiencia con los niños y, por supuesto, en los textos que han revisado en el transcurso de sus estudios– para contrastarla con aportaciones de otros estudiosos del tema y para plantearse nuevos problemas.

- *Las hipótesis*. No todas las formas de investigación requieren formulación de hipótesis. Hay hipótesis implícitas que se someten a prueba en el transcurso de la investigación. Muchos investigadores han encontrado datos y explicaciones extraordinarias sin hipótesis; incluso, sucede que el hallazgo importante de su trabajo es producto de una *desviación* natural del esquema de investigación que el investigador habría pre-supuesto: es frecuente que, al buscar explicaciones a un problema el proceso lleve al investigador a identificar otro que le exige *desviarse* y dedicarse a preguntar, a reflexionar sobre lo que encuentra que es útil e interesante.

- *La bibliografía*. El valor y la utilidad de las fuentes de información está en función de que el estudiante sepa usarlas para satisfacer necesidades reales de conocimiento. La revisión de una fuente permite, por una parte, comprender e interpretar las ideas del autor, y por otra, elaborar planteamientos personales provocados por la lectura y la reflexión sobre las ideas del autor. Esta elaboración intelectual es probablemente la aportación más enriquecedora del contacto con la bibliografía y la que más ha tendido a menospreciarse en un trabajo de tesis. Es frecuente encontrar en los trabajos de tesis un exceso de citas bibliográficas, en el entendido de que las ideas que parecen ser centrales, tienen que haber sido aportadas por algún autor distinto al de la tesis. Una exigencia de esta naturaleza ignora la capacidad de elaborar ideas propias y de expresarlas, aun cuando no haya una fuente específica que citar. Una cita bibliográfica tiene sentido si efectivamente se leyó el texto y si es pertinente para el argumento que se usa. El trabajo con la bibliografía forma parte del proceso permanente de revisión que acompaña a la elaboración del documento recepcional, y de ninguna manera se trata de una tarea final que se realiza una vez redactado el documento, en la que el estudiante simplemente explora qué textos hay sobre el tema y los incluye en el apartado de bibliografía.

La exploración de la literatura internacional de investigación educativa más prestigiada permitiría

confirmar la gran diversidad de aproximaciones metodológicas, de estructuras y estilos expositivos, y de niveles de apoyo en la bibliografía que son comúnmente utilizados por los investigadores. Estas variaciones están influidas por el tipo de objeto de estudio, por la aproximación teórica y disciplinaria que el investigador utiliza, por la novedad del tema y la disponibilidad de bibliografía pertinente y valiosa, por la importancia que el autor le otorga a la polémica con posiciones distintas de la suya y también por el “estilo” de la investigación y de exposición que el investigador prefiere. A fin de cuentas, lo que distingue a una buena investigación de otra que no lo es, no son las características formales o de procedimiento sino la pertinencia, el rigor y la seriedad de los argumentos y datos, la claridad y la congruencia expositivas, la imaginación y la honestidad intelectual.

En contraste con el formalismo del “método único”, se busca que al elaborar el documento recepcional los estudiantes se acerquen a la realidad con una *actitud analítica* que les permita reconocer en ella los sucesos que merecen revisarse con mayor atención; con una *actitud crítica* para valorar su propio papel como docentes y su influencia en el proceso educativo, en especial en los logros que muestran sus alumnos; con imaginación para diseñar soluciones innovadoras frente a viejos problemas y, sobre todo, para actuar con iniciativa y creatividad frente a los retos del trabajo cotidiano. Se pretende, pues, que como resultado de este proceso, los futuros profesores obtengan un trabajo cuyo contenido esté basado en un esfuerzo intelectual real, en lo que son capaces de hacer y que, sobre todo, sea un ejercicio de aprendizaje estrechamente vinculado con su experiencia y con una reflexión verdadera sobre lo que hacen y observan.

Los rasgos que distinguen al documento recepcional de los trabajos que comúnmente se han realizado en las escuelas normales están relacionados con el proceso de elaboración que cada estudiante siga en función del tema elegido, del tipo de información que utilice y las formas de organizarla y presentarla por escrito.

1. Los espacios en que se elabora el documento recepcional

El documento recepcional es producto de un trabajo sistemático de reconstrucción de la experiencia, de recolección y análisis de la información derivada del trabajo docente, así como de estudio en fuentes documentales:

a) *La escuela primaria*, como el espacio fundamental en el cual se produce la experiencia del estudiante, es la principal fuente para recoger la información necesaria sobre los alumnos (sus características, sus reacciones, sus logros y dificultades), sobre el propio desempeño del estudiante en las tareas que le corresponde realizar y sobre la escuela, los actores que participan en ella y su influencia en el proceso educativo. En la escuela primaria se obtiene la información que puede ser útil para explicar los hechos o procesos que el estudiante haya seleccionado para analizar y explicar en el documento.

b) *La escuela normal*. En ella se llevan a cabo actividades que propician el intercambio de experiencias, la búsqueda de información y la obtención de orientaciones que requieren los estudiantes para avanzar en el desarrollo del documento recepcional. Los espacios de trabajo con estas actividades son los siguientes:

- El Seminario de Análisis del Trabajo Docente, en el cual los estudiantes reflexionan sobre la práctica, analizan e identifican retos pedagógicos enfrentados en el trabajo cotidiano; las ideas obtenidas en este espacio son elementos básicos para el documento recepcional.
- La asesoría individual que recibe el estudiante para plantear sus inquietudes, preocupaciones y dificultades tanto en el desarrollo del trabajo docente como en el correspondiente al documento recepcional. Esta asesoría la brindan tanto el asesor de Seminario como el profesor que comparte esta responsabilidad en relación con el tema central del documento.

· La consulta en biblioteca. La construcción del trabajo recepcional requiere dedicar tiempo específico a la búsqueda de información para conocer sobre el tema seleccionado; de este modo es posible contrastar la información e hipótesis que surgen del trabajo de enseñanza con los aportes de algún autor sobre el tema particular. Esta actividad se realiza en los tiempos que cada estudiante determine, de acuerdo con las condiciones personales.

· El trabajo individual y autónomo que los estudiantes deberán realizar en otros espacios y momentos. Al respecto, es indispensable la organización del tiempo de que dispone el estudiante para prever las acciones a realizar durante el trabajo docente (por ejemplo la recolección de la información necesaria) y para redactar el documento.

2. La información sobre el tema

El interés personal por estudiar en profundidad un tema o problema educativo está vinculado con la necesidad de conocer más sobre el mismo, de comprenderlo en su naturaleza, sus orígenes o sus implicaciones en el proceso educativo de niñas y niños. Los conocimientos adquiridos a través de los distintos cursos han favorecido que los estudiantes tengan ideas claras sobre algunos problemas que están presentes en la dinámica cotidiana de la vida escolar; la elaboración del documento recepcional es una oportunidad para conocer en profundidad un hecho o proceso de especial interés para el estudiante.

En el proceso de elaboración de este documento, una condición indispensable es *saber sobre el tema*; sólo así será posible plantearse propósitos claros, es decir, saber qué se quiere estudiar de ese tema y para qué; a qué fuentes es necesario recurrir, hasta dónde es factible llegar en el análisis y qué tipo de información es necesario recoger.

Para contar con la información necesaria sobre el tema central del documento recepcional es necesario llevar a cabo las siguientes actividades:

a) Revisar, entre el conjunto de programas y materiales de apoyo para el estudio, aquellos que tienen relación con el problema que se va a analizar en el documento. Esta revisión será de mucha utilidad, tanto para repasar algunos contenidos *clave*, como para recordar reflexiones o cuestionamientos que fueron motivo de discusión y que pueden ayudar a plantearse nuevos problemas en relación con los propósitos del documento.

b) Seleccionar los textos que sean efectivamente útiles, necesarios y pertinentes en relación con el tema a analizar. La bibliografía básica sugerida en los programas de estudio y en la Guía de Seminario de Análisis del Trabajo Docente es un referente básico para la búsqueda de textos sobre temas diversos. Se pretende que, al utilizar los textos que ya fueron estudiados, los futuros profesores tengan mayores elementos para usar la información con propósitos más concretos y para estructurar los argumentos que darán sentido al documento recepcional.

c) Revisar de nueva cuenta el expediente personal y el diario de trabajo que los estudiantes fueron elaborando durante los semestres anteriores. Estos recursos constituyen una fuente de información sobre los avances logrados, los obstáculos que se enfrentaron en la práctica educativa y las apreciaciones individuales sobre el propio desempeño que fueron motivo de reflexión y de revisión con el propósito de mejorarlo.

Las actividades enunciadas, además de permitir la recapitulación de conocimientos y experiencias y la obtención de nueva información, ayudarán a elaborar ideas iniciales sobre el tema de estudio y a establecer los alcances de su desarrollo en el documento recepcional.

Una actitud de búsqueda permanente y de cuestionamiento constante sobre lo que se intenta analizar

y sobre los hallazgos durante el proceso, permite elaborar y aportar ideas propias pero fundamentadas tanto en la experiencia como en el conocimiento académico que existe respecto al tema.

A continuación se presentan, para cada línea temática, algunos ejemplos del tipo de preguntas que el estudiante puede plantearse para identificar qué es necesario saber sobre el tema elegido.

Línea temática 1. Análisis de experiencias de enseñanza Tema: La enseñanza de las matemáticas en un grupo de tercer grado de educación primaria Preguntas útiles para identificar lo que es necesario saber sobre el tema a desarrollar: ¿Qué capacidades se pretende propiciar en los alumnos de educación primaria a través de la enseñanza de las matemáticas? ¿Qué se pretende que aprendan los niños del grado elegido en relación con los ejes temáticos trabajados? ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para lograr esos propósitos? ¿En qué principios se basa el enfoque de enseñanza de esta asignatura? ¿Qué características tiene una clase de matemáticas que se trabaja de acuerdo con el enfoque? ¿Qué tipo de recursos se pueden utilizar? ¿Qué papel juega el maestro y cuál los alumnos, en relación con el enfoque? ¿Qué significado tiene para los niños el contenido matemático tratado? ¿Con qué nociones se relaciona? ¿Qué tan complejo resulta para los niños y por qué? ¿Cómo se puede saber si los niños aprendieron el contenido?

Línea temática 2. Análisis de casos de problemas comunes de la práctica escolar y el funcionamiento de la escuela Tema: La reprobación, sus efectos en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás Preguntas útiles para identificar lo que es necesario saber sobre el tema a desarrollar: ¿Qué significa el fenómeno de la reprobación en el sistema educativo? ¿Cuáles pueden ser sus causas y cuáles sus implicaciones? ¿Cuál es el índice actual de reprobación en la escuela? ¿En qué grados hay más casos de reprobación? ¿A qué factores se asocia la reprobación en la escuela? ¿Qué puede reflejar el índice de reprobación en un plantel?

Línea temática 3. Experimentación de una propuesta didáctica Tema: El fomento de la lectura en un grupo de quinto grado: una secuencia didáctica Preguntas útiles para identificar lo que es necesario saber sobre el tema: ¿Qué significa el acto de leer? ¿Qué operaciones cognitivas implica la lectura? ¿Qué significado tiene la lectura como prioridad de la educación básica? ¿Qué demandas para la escuela y los maestros se derivan de esta prioridad? ¿Cuáles son los principales problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la lectura? Entre las prácticas de enseñanza, ¿cuáles contribuyen al desarrollo de la competencia lectora? ¿Qué otros factores favorecen u obstaculizan el desarrollo de la competencia lectora en los niños? ¿Cómo se explican las relaciones entre la capacidad de lectura y la expresión escrita? ¿Cómo se enseña a los niños a comprender lo que leen? ¿Qué estrategias didácticas son adecuadas para propiciar la práctica de la lectura comprensiva? ¿Qué tipos de textos se pueden utilizar, tomando en cuenta las características y los intereses de los alumnos? ¿Qué condiciones debo tener presentes para propiciar la práctica de la lectura?

3. La precisión de los aspectos a analizar

Una condición indispensable para determinar los aspectos que se analizarán en el documento recepcional es contar con información básica sobre el tema mismo, sobre las características de los niños del grupo, las actividades realizadas por el estudiante y por los alumnos del grupo, las condiciones en que se llevó a cabo el trabajo, entre otros elementos. De esta manera será posible centrar la atención y organizar la información para llevar a cabo la reconstrucción de la experiencia y el análisis correspondiente.

Con el propósito de ordenar las ideas y saber qué tipo de información es necesario obtener, conviene interrogarse para delimitar hasta dónde es conveniente desarrollar ese tema, qué es fundamental

saber y tener presente durante el trabajo docente.

Para elaborar el documento recepcional es indispensable plantearse preguntas, no sólo al inicio sino durante el proceso de elaboración. Que el estudiante tenga claridad respecto a lo que desea hacer durante el trabajo docente, lo que quiere documentar, las formas en que puede proceder para que el trabajo sea sistemático y logre los propósitos que se ha planteado, son condiciones necesarias para precisar los aspectos que serán analizados y que darán contenido al documento.

Enseguida se presentan algunos ejemplos de preguntas que pueden plantearse para precisar los puntos centrales que serán analizados en el documento recepcional. Los ejemplos se basan en los temas presentados en el apartado anterior.

Línea temática 1. Análisis de experiencias de enseñanza Tema: La enseñanza de las matemáticas en un grupo de tercer grado de educación primaria Preguntas útiles para precisar los puntos centrales que se analizarán en el documento recepcional: ¿Qué relaciones hay entre los propósitos de las clases de matemáticas que pretendo analizar y los propósitos básicos de la educación primaria? ¿Qué saben los niños y qué actitudes manifiestan ante las matemáticas? ¿Qué se hizo en las clases? ¿Por qué se hizo así? ¿Cuáles fueron sus diferencias con lo previsto y por qué? ¿Qué preocupaciones experimenté en el desarrollo de las clases? ¿En qué centré mi atención? ¿Qué reacciones manifestaron los niños durante el trabajo con las matemáticas? ¿Los niños comprendían lo que les pedía que hicieran? ¿Qué resultados se obtuvieron? ¿Qué aspectos concretos, en el desarrollo de mi trabajo en las clases de matemáticas, generaron conflicto, preocupación, necesidad de cambio? ¿Cuáles generaron resultados favorables? ¿Qué les gustó a los niños del trabajo con las matemáticas? ¿Por qué sucedió lo que sucedió en las clases de matemáticas? ¿A qué causas se puede atribuir? ¿Cómo influyó mi desempeño como maestro en los resultados obtenidos?

Línea temática 2. Análisis de casos de problemas comunes de la práctica escolar y el funcionamiento de la escuela Tema: La reprobación, sus efectos en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás Preguntas útiles para precisar los puntos centrales que se analizarán en el documento recepcional: ¿Cuáles fueron las causas de la reprobación en los casos elegidos? ¿Cuáles son las características de cada niño? ¿Qué características comparten estos niños? ¿Qué diferencias se identifican entre los casos?

IV. La recolección de la información

La base para el análisis de los resultados de la práctica educativa ha sido, desde el inicio de la carrera, la información que los estudiantes normalistas obtienen mediante el estudio sistemático, la observación y el trabajo en el aula y en la escuela primaria y la reflexión sobre su propio desempeño. En este proceso continuo han desarrollado las habilidades básicas para discernir entre la información que es relevante registrar de acuerdo con los eventos o sucesos que deben ser objeto de análisis, reflexión y discusión, y que pueden a la vez dar evidencia de situaciones o problemas que es necesario revisar con mayor atención.

El hecho educativo se caracteriza por la multiplicidad de sucesos y de variables que intervienen en él de manera simultánea; por esta razón, resulta imposible captar y procesar todo cuanto sucede en el desarrollo de la actividad docente.

Para realizar un trabajo organizado y estar en posibilidad de analizar la información, es indispensable tener ideas precisas acerca del tipo de información que se requiere recoger (en el aula, en la escuela y en otros espacios, si es el caso), para qué va a servir y cómo se va a obtener.

Los periodos dedicados al trabajo docente son a la vez el espacio más propicio para recoger la información requerida, tanto para el análisis que se lleva a cabo en el Seminario, como para dar contenido al documento recepcional. La recopilación de la información depende de los aspectos centrales que el estudiante haya decidido analizar; por ello, conviene que, con base en esas preguntas definan qué información es necesaria para responderlas y qué medios e instrumentos conviene utilizar en la recolección de información que sea útil, pertinente y suficiente para describir, explicar el hecho o los procesos estudiados y demostrar las conclusiones obtenidas.

Los recursos para obtener la información

De acuerdo con el sentido formativo del documento recepcional, los medios para recoger la información deben estar al alcance de los estudiantes, de modo que puedan realizar esta tarea durante los periodos de trabajo docente, sin descuidar o dejar de cumplir las actividades académicas que éste implica. Para ello, es conveniente que utilicen los medios con que se han familiarizado en el trayecto de su formación y los documentos que han elaborado como parte de sus actividades de estudio.

A continuación se presentan ejemplos de la relación que puede establecerse entre las preguntas planteadas inicialmente, el tipo de información que es fundamental para el desarrollo del trabajo en cada línea temática y los instrumentos más adecuados para cada caso. En estos ejemplos se retoman los temas usados en el apartado anterior.

Línea temática 1. Análisis de experiencias de enseñanza

Tema: La enseñanza de las matemáticas en tercer grado de educación primaria

<i>Preguntas para identificar aspectos centrales a analizar</i>	<i>Recolectar información sobre</i>	<i>Con los siguientes recursos</i>
<p>¿Qué relación hay entre los propósitos de las clases de matemáticas que pretendo analizar y los propósitos básicos de la educación primaria?</p> <p>¿Qué saben los niños y qué actitudes manifiestan ante las matemáticas?</p> <p>¿Qué se hizo en las clases? ¿Por qué se hizo así? ¿Cuáles fueron sus diferencias con lo previsto y por qué? ¿Qué preocupaciones experimenté en el desarrollo de las clases? ¿En qué centré mi atención?</p> <p>¿Qué reacciones manifestaron los niños durante el trabajo con las matemáticas?</p> <p>¿Los niños comprendían lo que les pedía que hicieran?</p> <p>¿Qué resultados se obtuvieron?</p> <p>¿Qué aspectos concretos, en el desarrollo de las clases de matemáticas, generaron conflicto, preocupación, necesidad de cambio?</p> <p>¿Qué les gustó a los niños del trabajo con las matemáticas?</p> <p>¿Por qué sucedió lo que sucedió en las clases de matemáticas? ¿A qué causas se puede atribuir? ¿Cómo influyó mi desempeño como maestro en los resultados obtenidos?</p>	<p>Los propósitos, el enfoque para la enseñanza de la asignatura.</p> <p>La opinión de los niños del grupo sobre las matemáticas (qué les gusta y les disgusta, qué les resulta difícil o atractivo).</p> <p>La forma en que se presentó la información o el tema a los niños.</p> <p>Tipos de actividades realizadas en cada clase (las realizadas por los niños y por el maestro).</p> <p>Actividades en que mejor se involucraron los niños, en las que no participaron y por qué.</p> <p>Ideas o preguntas de los niños durante las clases, las que dieron evidencias de sus conocimientos sobre los contenidos matemáticos.</p> <p>Respuestas y explicaciones del maestro al respecto.</p> <p>Las ideas erróneas expresadas en las clases y cómo se aprovecharon en el trabajo con los niños.</p> <p>Las estrategias que resultaron más apropiadas para propiciar el aprendizaje de las matemáticas en el grupo, cuáles no.</p> <p>Los avances identificados en el aprendizaje de los niños.</p> <p>Las dificultades que es necesario superar.</p>	<p>Plan y programas de estudio de educación primaria, materiales de apoyo a alumnos y maestro.</p> <p>Observación y registro de los sucesos más relevantes surgidos en clase.</p> <p>Entrevistas con niños, maestro tutor y padres de familia.</p> <p>Planes de clase, diario del estudiante, expediente de prácticas, grabaciones en <u>audio o video</u>^a durante el trabajo.</p> <p>Planes de clase, diario de trabajo, grabaciones.</p> <p>Cuadernos de los niños, sus libros y los trabajos que realizaron en las clases de matemáticas.</p> <p>Planes de clase, diario de trabajo, grabaciones.</p> <p>Cuadernos de los niños, sus libros y los trabajos que realizaron en las clases de matemáticas.</p> <p>Recursos utilizados para evaluar el aprendizaje de los niños.</p> <p>Entrevistas con madres y padres de familia para conocer su opinión sobre los progresos de sus hijos.</p>

Línea temática 2. Análisis de de casos de problemas comunes**de la práctica escolar y el funcionamiento de la escuela**

Tema: La reprobación, sus efectos en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás

<i>Preguntas para identificar aspectos centrales a analizar</i>	<i>Recolectar información sobre</i>	<i>Con los siguientes recursos</i>
<p>¿Cuáles fueron las causas de la reprobación en los casos elegidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características de cada niño? • ¿Qué características comparten estos niños? • ¿Qué diferencias se identifican entre los casos? <p>¿Cómo ha influido la reprobación en el desempeño actual de los niños, en su aprendizaje y en sus formas de comportamiento en el aula y en la escuela?</p> <p>¿Qué papel ha jugado la familia ante el hecho de que el alumno haya reprobado?</p> <p>¿Qué se hace en la escuela y en el aula para atender el problema?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para prevenirlo. • Para ayudar a los niños a enfrentarlo y superarlo. <p>¿Qué acciones de apoyo a estos alumnos puedo emprender (con realismo) para ayudar a los niños a superar los conflictos que enfrentan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son factibles y corresponden al maestro titular, al personal docente y a las autoridades de la escuela? • ¿En cuáles es necesario buscar apoyo externo? 	<p>Las características de los alumnos a quienes interesa estudiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus antecedentes escolares, sus actitudes hacia el estudio. • Opiniones de estos alumnos sobre el trabajo que realizan. • Opiniones del maestro actual y de quienes han sido sus maestros. <p>Formas de participación en clase (atención e interés en las actividades), actitudes de los niños con sus compañeros de grupo y con el maestro, formas de relación.</p> <p>El desarrollo de habilidades intelectuales (comprensión lectora, resolución de problemas, expresión oral y escrita).</p> <p>Factores que favorecen u obstaculizan los avances de estos alumnos en la escuela.</p> <p>La importancia que otorgan las autoridades y el personal docente de la escuela a este problema.</p> <p>Formas de atención que se brindan a los niños en el grupo y en la escuela.</p> <p>Opiniones de la familia, actividades de los niños en casa, formas de intervención en la familia.</p>	<p>Observación y registro de las actividades que realizan los alumnos en distintas situaciones escolares.</p> <p>Entrevistas con los alumnos cuyos casos se analizan, con los maestros y el director de la escuela.</p> <p>Diario de trabajo, registros, grabaciones en audio y video (si es necesario, y posible).</p> <p>Cuadernos de los niños, sus libros, ejercicios, trabajos (del ciclo escolar actual y de años anteriores).</p> <p>Testimonios de las participaciones de los niños en la clase (sus opiniones, reflexiones, dudas, explicaciones).</p> <p>Ejercicios y exámenes u otros instrumentos utilizados para evaluar a los alumnos.</p> <p>Entrevista con las madres y los padres de los niños.</p>

Línea temática 3. Experimentación de una propuesta didáctica

Tema: El fomento de la lectura en un grupo de quinto grado: una secuencia didáctica

<i>Preguntas para identificar aspectos centrales a analizar</i>	<i>Recolectar información sobre</i>	<i>Con los siguientes recursos</i>
<p>¿Qué problemas o dificultades manifiestan los alumnos del grupo en el desarrollo de las habilidades de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actitudes muestran ante los textos que se proponen? • ¿Qué experiencias han tenido con la práctica de la lectura en la escuela y en su casa? <p>Cómo se llevó a cabo en el aula la propuesta didáctica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades propiciaron la comprensión de la lectura? • ¿Qué papel jugó el maestro en el desarrollo de las actividades? <p>¿Qué se logró propiciar en los niños a través de las actividades realizadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En sus habilidades cognitivas. • En sus actitudes. <p>¿En qué aspectos la propuesta mostró su eficacia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué factores influyeron para ello? • ¿Qué actividades fallaron? • ¿Qué modificaciones se hicieron sobre la marcha? <p>¿Qué puedo hacer para apoyar a los niños que tienen dificultades en la lectura?</p>	<p>Cómo leen los niños, si comprenden al leer o no.</p> <p>Las razones de los niños para leer o para no hacerlo: si les gusta leer o no, qué leen y para qué, dónde leen; quién(es) los estimulan a leer, qué les resulta difícil al leer.</p> <p>Acciones que se realizan o han realizado en la escuela y en el aula para promover la lectura, recursos de que se dispone, tiempo destinado a esta actividad.</p> <p>Lo que hacen los niños durante las actividades de lectura, cómo usan los textos, qué les llama la atención de ellos, qué comentan entre sí, qué comentarios u opiniones reflejan la comprensión de lo que leen.</p> <p>Los retos que representó a los niños el trabajo con cada tipo de texto utilizado, los tipos de textos que prefieren, por qué, cómo se favoreció la comunicación a partir de la lectura, las estrategias que favorecieron la imaginación, la predicción, la discusión.</p> <p>Lo que aprendieron los niños en cada sesión y en el conjunto de las sesiones que abarca la propuesta didáctica.</p> <p>Las dificultades que enfrentó el estudiante durante el desarrollo de las actividades con los niños: qué hizo en el momento en que se presentaron, si logró superarlas, por qué, qué ajustes hizo a la propuesta inicial, a qué se debieron.</p>	<p>Observación y registro de lo que hacen los niños durante las actividades planteadas (actitudes, reacciones, comentarios, preguntas).</p> <p>Entrevistas con los alumnos, el maestro tutor, las madres y los padres de familia, el director o la directora de la escuela.</p> <p>Planes de clase, diario de trabajo.</p> <p>Los trabajos que realizan como parte de las actividades relacionadas con la lectura de textos (composiciones, opiniones escritas, dibujos, ejercicios, etcétera).</p> <p>Grabación en audio o en video (si es necesario) de los niños en relación con las actividades previstas en la propuesta didáctica (comentarios y discusiones sobre los textos que se leen, los puntos de vista que expresan los alumnos, las evidencias de la comprensión de los textos, lo que imaginan a partir de su lectura, etcétera).</p> <p>Ejercicios o pruebas sencillas que se elaboren como parte de la propuesta didáctica para valorar los logros de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.</p> <p>El diario de trabajo, los planes de clase.</p>

V. La sistematización y el análisis de la información

La información que se obtiene en el trabajo docente y en otras actividades aporta a los estudiantes los elementos fundamentales para describir, explicar y analizar el hecho o problema que hayan seleccionado para el documento receptional, así como para identificar cuestiones que pueden ser objeto de consulta o aclaración de dudas a través de la asesoría individual.

La revisión continua del trabajo que se desarrolla en la escuela primaria permite, por una parte, resolver las situaciones que se van presentando en el trabajo cotidiano, y por otra, organizar la información de manera inmediata a la experiencia, evitando así que se pierdan en el olvido datos o detalles importantes para el análisis de los aspectos centrales del documento receptional.

Por las razones expuestas es necesario que la sistematización de la información se realice de manera simultánea al trabajo docente. Hacerlo de esta manera permitirá detectar posibles insuficiencias en la obtención de datos, necesidades de revisión en fuentes bibliográficas o identificar nuevos problemas que pueden enriquecer el análisis del tema principal. Además, los estudiantes podrán detectar aspectos específicos que requieran atenderse en relación con la línea temática a la que corresponde el tema elegido. Por ejemplo, si el tema corresponde a la línea de experimentación de una propuesta didáctica, será necesario que el estudiante revise los resultados de cada una de las clases que integran la secuencia didáctica, para hacer las modificaciones que se requieran de acuerdo con los propósitos previstos y los logros o dificultades que identifique en el trabajo realizado con los niños.

La sistematización de la información para elaborar el documento receptional implica las siguientes acciones:

a) Valorar la información y seleccionarla. Como se ha señalado, las preguntas que inicialmente se plantea el estudiante para decidir los aspectos a analizar en el documento, son útiles para saber qué información se necesita recoger. Saber distinguir, entre toda la información que se tiene, aquella que es relevante para los propósitos que se persiguen, es una condición necesaria para reunir elementos suficientes que permitan explicar situaciones y presentar ejemplos o evidencias, cuestionar o plantear reflexiones personales acerca de aspectos que inquietaron al estudiante sobre su propio trabajo o sobre los niños, argumentar y contrastar aspectos concretos del tema o problema que se desarrolla en el documento receptional y que se manifiestan en el transcurso del trabajo docente. Al seleccionar la información se evitará caer en el uso indiscriminado que conduce a un tratamiento superficial del tema y a un trabajo poco organizado.

b) Clasificar la información. Al revisar con detalle la información de que dispone, el estudiante tendrá posibilidades de reconocer cuál es útil para responder cada una de las preguntas que se ha planteado. El uso de instrumentos diversos en el acopio de información permite comparar datos para reconocer similitudes y diferencias entre situaciones o casos o para identificar constantes. Véanse los siguientes ejemplos:

- Si se trata de averiguar las causas de reprobación por medio de un estudio de casos, será conveniente revisar la información obtenida a través de entrevistas, compararla con la que se registró sobre el desempeño de esos alumnos y con la que muestran sus trabajos, para poder identificar cuáles son esas causas y cuáles de ellas son comunes entre esos niños.

- Si interesa saber qué procedimientos siguen los niños en la resolución de un problema planteado al grupo, será necesario analizar lo que hicieron en el cuaderno varios alumnos, con el propósito de explicarse qué conocimientos ponen en juego, qué tipo de razonamientos hacen y a qué soluciones llegan. Comparar esta información con la que aportan los propios niños cuando se les pide que expliquen qué hicieron para resolver el problema, ayudará a tener ideas más precisas sobre lo que

los niños piensan y hacen, y a relacionar las ideas que reflejan los procedimientos escritos con las que expresan verbalmente.

c) Responder a las preguntas planteadas inicialmente. De acuerdo con las características del tema elegido y con los aspectos concretos que se desea analizar, es necesario reflexionar acerca de cómo se pueden responder cada una de las preguntas iniciales que guiaron la recolección de información. Así, el estudiante sabrá, por ejemplo, que para responder una pregunta como “¿qué reacciones manifestaron los niños durante la clase?” se requiere de la descripción, o bien, que para responder “¿por qué reprobaron los niños cuyos casos se analizan?” es necesario formular explicaciones sustentadas en la información que contienen los distintos instrumentos empleados y en lo que aporta la propia experiencia de trabajo con estos alumnos. Habrá también preguntas que deban responderse a partir del planteamiento de una tesis o afirmación que deba demostrarse con argumentos. Por ejemplo, si se afirma que “la estrategia didáctica utilizada en la clase *x* favorece que los niños pongan en juego su capacidad de reflexión al leer en silencio”, habrá que formular los argumentos que sustentan tal afirmación. Estos argumentos incluyen los datos o evidencias y sus correspondientes explicaciones. Las explicaciones pueden basarse en los estudios revisados, pero hay que tener presente que lo más importante son las ideas que el propio estudiante haya elaborado al respecto.

La descripción ayuda a relatar lo que se hace o se percibe, destacando las características que permiten dar a conocer esos hechos con claridad. Los testimonios o situaciones surgidas en el trabajo docente son importantes como evidencias de la información que se recoge, pero no basta con seleccionarlos e incluirlos en el documento recepcional; es necesario, en cada caso, exponer con claridad los detalles que permitan al lector tener una idea precisa del asunto referido en relación con el aspecto que se analiza. Véanse los siguientes ejemplos:

- Al trabajar un tema inscrito en la primera línea temática, a un estudiante le interesa analizar las ideas de uno o más niños sobre el significado que para ellos tiene *la división*; se tienen evidencias escritas de problemas de división resueltos por medio de multiplicaciones, de dibujos y de sumas repetidas. Para mostrar lo que hacen los niños al resolver los problemas, por supuesto es indispensable incluir los ejemplos reales, pero no será suficiente mostrarlos para saber por qué utilizaron uno u otro recurso de solución. Se requiere de una descripción clara sobre lo que hicieron los niños, explicando además lo que para ellos significan la multiplicación, la suma y los dibujos utilizados, en relación con la división y el problema planteado.

- Para mostrar cómo funcionó una estrategia didáctica utilizada en la clase, no es suficiente escribir, por ejemplo, que “se utilizó una situación comunicativa para que los niños exploraran distintos tipos de texto”; será necesario describir en qué consistió esta situación y cómo se llevó a cabo, puntualizando las acciones realizadas por el maestro y por los niños.

Al describir, se tendrá cuidado de que la información no se quede en un simple recuento anecdótico de los hechos, sino que ayude a dar cuenta de los aspectos centrales que interesa mostrar

VI. El esquema de trabajo

De acuerdo con las orientaciones y los criterios establecidos en los capítulos anteriores, es necesario elaborar un esquema de trabajo que, con sentido práctico, ayude al estudiante normalista a orientar el proceso de elaboración de su documento recepcional, a organizar y prever las actividades que realizará durante el tiempo de que dispone para reunir la información, sistematizarla y analizarla, y para redactar el contenido correspondiente.

El esquema de trabajo incluirá los siguientes elementos:

1. *El tema o problema y su ubicación en la línea temática.* Como se ha señalado, es fundamental precisar el tema central que se va analizar, delimitando con precisión el grado escolar, la asignatura, el contenido o el aspecto al que se orienta el análisis de casos respecto a un problema educativo concreto. Los temas que se exponen como ejemplo en este documento pueden servir como referentes.

2. *Los propósitos del estudio.* En este apartado se incluirán las respuestas a preguntas como *¿para qué va a ser útil al estudiante el análisis del tema seleccionado?* y *¿qué se pretende lograr a través de él?* Ello permitirá, además de decidir la línea temática, valorar las posibilidades reales para llevar a cabo el análisis del tema o el problema elegido, tomando en cuenta las condiciones en que se realizará el trabajo.

3. *Lo que se sabe sobre el tema.* En este apartado se enunciarán los conocimientos generales que el estudiante tiene sobre el tema y se apuntarán las ideas referentes a lo que hace falta saber al respecto.

4. *Las preguntas que se pretende responder.* La finalidad de que el estudiante se plantee preguntas concretas desde que inicia el proceso de elaboración de su documento, es contar con un referente para orientar su trabajo hacia los propósitos que persigue y tener claridad sobre los aspectos relevantes que –en relación con el tema de análisis– deberán atenderse en los periodos del trabajo docente. De esta manera se evitará dispersar la atención o dejar al margen información útil. Según se muestra en el capítulo iv de este documento, las preguntas iniciales son un referente para recolectar la información y elegir los medios adecuados que permitan responderlas a través de la descripción, la elaboración de explicaciones, argumentos y conclusiones basadas en los datos obtenidos.

5. *Las actividades y las fuentes de consulta.* Este apartado incluirá un listado de las actividades generales que deberá prever el estudiante para reunir la información requerida (de acuerdo con el tema elegido y con base en los criterios establecidos en los capítulos anteriores de este documento). Además, es necesario señalar los textos de apoyo cuyo contenido sea pertinente en relación con el tema o el problema que se analizará. Hay que recordar que la bibliografía que se registre en el documento será aquella que en verdad se consultó y fue útil para desarrollar el tema.

6. *El calendario de trabajo.* Este calendario tiene como finalidad la organización del tiempo y la distribución de las actividades que implica la elaboración del documento recepcional en los dos últimos semestres de la licenciatura. El calendario mostrará la distribución del tiempo que cada estudiante haga, tomando en cuenta el trabajo docente (incluyendo el tiempo que se requiera para recoger información fuera del tiempo de clases), el tiempo destinado al estudio autónomo, al Seminario de Análisis del Trabajo Docente, a la sistematización y análisis de información, y a la redacción de los capítulos que integrarán el documento recepcional.

VII. La estructura del documento receptorial

Tal como se señaló en el capítulo I, el documento receptorial “es un ensayo de carácter analítico y explicativo en cuya elaboración los estudiantes normalistas ponen en juego las competencias que forman parte de los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios...”.

La estructura del documento, de acuerdo con lo señalado anteriormente, deberá responder a las necesidades de la exposición según la línea temática en que se inscribe el trabajo. Así, por ejemplo, si se opta por analizar casos de reprobación, será necesario elaborar la historia personal de cada niña o niño, compararlos para encontrar similitudes y diferencias y formular conclusiones que respondan a las preguntas centrales planteadas en el esquema de trabajo. El análisis de una experiencia de enseñanza requerirá la reconstrucción detallada de las secuencias didácticas, las reacciones de los alumnos durante las clases, la variación de estas reacciones en las distintas actividades didácticas, etcétera, de tal modo que se logren distinguir las acciones que favorecieron el aprendizaje, la influencia del desempeño de los normalistas y se obtengan conclusiones que permitan el mejoramiento de la práctica docente.

1. Estructura

Atendiendo a estas consideraciones la estructura del documento no deberá sujetarse a un esquema rígido que establezca de antemano el número de capítulos y los contenidos de los mismos. A continuación se enuncia la estructura mínima del documento receptorial.

1. Introducción. En este apartado el estudiante presentará en términos generales el contenido del trabajo: el tema seleccionado, las razones personales para seleccionar ese tema, los propósitos de estudio que se propuso y los que alcanzó, así como las actividades de indagación que realizó, las dificultades que enfrentó al realizar el trabajo y la utilidad que para su formación profesional le reporta el trabajo.

2. El tema de estudio. Según la línea temática elegida, en este apartado el estudiante incluirá una descripción del tema de estudio y las preguntas centrales que se propuso responder en su desarrollo, así como los conocimientos (obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica) que hacen que esas preguntas sean importantes de responder en su formación profesional y en el conocimiento del hecho o proceso educativo seleccionado. En este apartado es donde se incluye una descripción general del hecho o casos estudiados, del lugar donde se realizó (escuela y ubicación geográfica, algunas características sociales relevantes) para que el lector ubique la información que se presentará posteriormente.

3. El desarrollo del tema. Esta parte está dedicada a responder las preguntas centrales formuladas por el estudiante y cuya respuesta se ha buscado a través de las actividades de indagación: incluye la descripción de los casos estudiados o la reconstrucción de las secuencias didácticas, la explicación y la demostración de las conclusiones respecto a las respuestas de cada pregunta.

Este apartado es la parte central del trabajo; en ella los estudiantes demostrarán su capacidad para manejar los datos y la información recogida y su utilización en la construcción de argumentos, así como el uso de los aportes de otros autores que han abordado el tema y que fueron consultados.

Este apartado puede estar formado por varios capítulos; la denominación de éstos dará idea clara de su contenido.

4. Conclusiones. En esta parte el estudiante expone en forma sintética las respuestas a las preguntas

que formuló para realizar su estudio, explica en qué casos obtuvo respuestas provisionales y señala los nuevos problemas que el estudio le permitió descubrir.

5. Bibliografía. Finalmente, es necesario que el estudiante incluya una relación de los textos (capítulos de libros, artículos) efectivamente consultados durante la elaboración del trabajo.

6. Anexos. En este apartado, si se considera indispensable, se incorporarán muestras del trabajo de los niños, planes de clase e instrumentos utilizados que permitan al lector constatar las formas en que se procesó la información.

2. Características de la presentación

Las principales características que deben cuidarse en los documentos recepcionales son su legibilidad, su coherencia argumentativa y la fluidez y claridad en la exposición de las ideas. Al igual que la estructura, la dimensión del documento sólo puede ser definida según la información recogida, el tratamiento de la misma y el estilo de exposición. Atendiendo a las características enunciadas anteriormente se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) Extensión. El documento recepcional tendrá una extensión mínima de 45 cuartillas de contenido, excluyéndose la bibliografía y los anexos (dedicatorias, testimonios u otros) que decida incluir el estudiante.

b) Apoyos gráficos. Este tipo de apoyos se refiere a los recursos para manejar y presentar la información (cuadros, gráficas u otros). El uso de fotografías es innecesario en un documento de esta naturaleza, cuyo contenido está centrado en el análisis de la tarea educativa y de los hechos y problemas que lo caracterizan.

c) Características tipográficas. Éstas serán determinadas por el colegio de profesores que atienden el Seminario de Análisis del Trabajo Docente, cuidando que las exigencias sobre este aspecto no imperen sobre las características académicas del documento recepcional ni demanden gran inversión de tiempo y de recursos económicos.

VIII. Bibliografía sugerida

Arguinzóniz, M. de la Luz (1995), *Guía de la biblioteca*, México, Trillas.

Cassany, Daniel (1993), *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.

Cohen, Sandro (1995), *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*, México, Planeta.

Eco, Humberto (2000), *Cómo se hace una tesis*, México, Gedisa.

González Darder, Javier *et al.* (1996), *Expresión escrita o estrategias para la escritura*, México, Alambra.

Lara, Luis Fernando [dir.] (1997), *Diccionario del español usual en México*, México, El Colegio de México.

National Council of Teachers of Mathematics (1995), *Recopilación organización e interpretación de datos*, México, Trillas.

Serafini, M. Teresa (1997), *Cómo se escribe*, México, Paidós.

— (1997), *Cómo se estudia*, México, Paidós.

— (1997), *Cómo redactar un tema*, México, Paidós.